Эффективные пути преодоления недостатков письменной речи у учащихся начальных классов

Халимова Махсума
магистрант направления «Логопедия» группы
01-25 Отдела координации совместных
образовательных программ Кокандского
государственного университета

Аннотация: В данной статье подробно анализируются системные проблемы, возникающие в процессе формирования письменной речи у учащихся начальных классов, а также их нейропсихологические и психолого-педагогические причины. Освещаются методы организации учебного процесса на основе современных образовательных стандартов, диагностика нарушений письменной речи (дисграфия, агглютинация, оптические ошибки), а также инновационные игровые технологии и методы сенсорной интеграции для их коррекции. Предложены научно-методические рекомендации для практикующих учителей по трансформации системы работы над диктантами и алгоритм взаимодействия с родителями.

Ключевые слова:письменная речь, дисграфия, дислексия, мелкая моторика, нейропсихологический подход, фонематический слух, сенсорная интеграция, коррекционная гимнастика, выборочный диктант.

Abstract: This article provides a comprehensive analysis of the systemic problems that arise during the formation of written language in primary school students, along with their neuropsychological and pedagogical-psychological causes. Based on modern educational standards, it outlines methods for organizing the educational process, diagnosing written language disorders (such as dysgraphia, agglutination, and optical errors), and utilizing innovative game technologies and sensory integration methods for their correction. Furthermore, scientific and methodological recommendations are provided for practicing teachers on transforming the system of conducting dictations, alongside a structured algorithm for fostering effective school-parent collaboration.

Keywords: written language, dysgraphia, dyslexia, fine motor skills, neuropsychological approach, phonemic awareness, sensory integration, correctional gymnastics, selective dictation.

Annotatsiya: Ushbu maqolada boshlang‘ich sinf o‘quvchilarida yozma nutq shakllanishi jarayonida yuzaga keladigan tizimli muammolar, ularning neiropsixologik va pedagogik-psixologik sabablari batafsil tahlil qilingan. Zamonaviy ta'lim standartlari talablari asosida dars jarayonini tashkil etish, yozma nutq nuqsonlari (disgrafiya, agglyutinatsiya, optik xatolar)ni diagnostika qilish hamda ularni korreksiyalashning innovatsion o‘yin texnologiyalari va sensor integratsiya usullari yoritilgan. Shuningdek, amaliyotchi o‘qituvchilar uchun diktantlar ustida ishlash tizimini transformatsiya qilish hamda ota-onalar bilan hamkorlik algoritmi bo‘yicha ilmiy-metodik tavsiyalar berilgan.

Kalit so‘zlar: yozma nutq, disgrafiya, disleksiya, nozik motorika, neiropsixologik yondashuv, fonematik idrok, sensor integratsiya, korreksion gimnastika, saylanma diktant.

Введение Письменная речь — один из самых сложных и высокоорганизованных продуктов человеческой цивилизации и культурного развития. Она выступает главным критерием интеллектуального потенциала личности, ее логического мышления и общего мировоззрения. Правильное, плавное и прочное формирование письменной речи у учащихся на начальном этапе обучения является фундаментом для освоения всех последующих школьных

дисциплин и залогом академической успешности ребенка. Однако в эпоху современных информационных технологий и цифровых гаджетов у учащихся начальной школы, переступающих порог учебных заведений, наблюдается динамический рост проблем, связанных с процессом письма. Перед современным учителем стоит задача не просто пройти темы учебной программы, но и развить нейронные связи между слуховыми, зрительными и двигательными центрами коры головного мозга ребенка. Письмо — это сложнейший психофизиологический процесс, в котором зрительный, слуховой, тактильный и двигательный анализаторы должны образовывать единую синхронную цепь. Малейший сбой или задержка в развитии любого из этих звеньев приводит к серьезным дефектам в письме ребенка.

В связи с этим изучение природы недостатков письменной речи у младших школьников, их своевременная диагностика и устранение с помощью инновационных методик остаются одной из самых актуальных проблем современной педагогической науки и практики.

1. Нейропсихологическая и педагогическая классификация недостатков письменной речи

Оценивать ошибки в тетрадях учащихся начальных классов как простое «неверие в себя», «невнимательность» или «лень» с методической точки зрения абсолютно неверно. Научные исследования показывают, что нарушения письменной речи имеют глубокие физиологические и педагогические корни. Для системного анализа целесообразно разделить их на следующие категории:

1.1. Дисграфия и ее проявления

Дисграфия — это частичное или системное нарушение процесса письма у детей с сохранным интеллектом и физическим слухом. В начальных классах активно нюдаются следующие ее виды:

Акустическая дисграфия: При данном нарушении физический слух ребенка идеален, однако система различения и анализа речевых звуков (фонем) в головном мозге функционирует слабо. В результате учащийся постоянно путает и заменяет на письме парные звонкие и глухие согласные (*б-п*, *д-т*, *г-к*, *з-с*), а также свистящие и шипящие. Например, вместо слова *дерево* ребенок пишет *терево*, а вместо *заяц* — *саяц*.

Артикуляторно-акустическая дисграфия:Ребенок пишет слова так, как произносит их сам. Если в его устной речи присутствует неправильное произношение звуков (например, замена *р* на *л* или *й*), это зеркально отражается на письме (*трактор* -> *tlaktor*).

Оптическая дисграфия:Неспособность визуально воспринимать графическое сходство и различие букв, а также путаница в их пространственном расположении. Буквы, сходные по начертанию (*о-а*, *б-д*, *и-ш*, *п-т*), кажутся ребенку одинаковыми. Такие дети также склонны к зеркальному написанию букв.

Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза: Это наиболее распространенный вид, при котором ребенок не может выделить отдельные слова в потоке речи. Он пишет их слитно, пропускает буквы и слоги (явление агглютинации) или добавляет лишние. Например: Дети пошли в школу-> Детипошлившколу

1.2. Каллиграфические и моторные недостатки

Данные недостатки связаны с нарушением опорно-двигательного аппарата руки и мышечного тонуса пальцев. Причинами являются позднее развитие мелкой моторики,

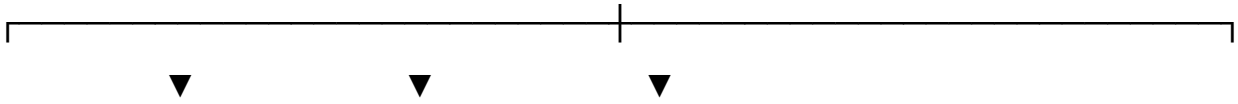
неправильный захват ручки и слабая зрительно-моторная координация. Ученик пишет буквы либо слишком крупно, либо чрезмерно мелко, не может удержать строку, слишком сильно нажимает на ручку, подчас разрывая бумагу.

2. Инновационные методы коррекции и развития письменной речи

Устранение недостатков письменной речи выходит за рамки традиционного урока. Оно требует от учителя включения специальных коррекционно-развивающих элементов в каждый этап обучения.

```

[4 столпа коррекции письменной речи]



[Мелкая моторика и кинезиотерапия] [Нейропсихологические упражнения] [Фонематический анализ и синтез]

``` 2.1. Мелкая моторика и кинезиологические упражнения

В современной нейропедагогике существует аксиома: «Пальцы рук — это мозг, выведенный наружу». Чем тоньше и точнее движения пальцев, тем лучше развивается речь и письмо.

«Пальчиковый театр и массаж»: В начале урока 2–3 minutes уделяется массажу ладоней и кончиков пальцев с помощью специальных граненых карандашей или массажных мячиков (шариков Су-Джок). Это активизирует речевые и графические зоны в коре головного мозга (зоны Брока и Вернике).

Графические диктанты и двуручное рисование: Детям предлагаются задания на одновременное рисование обеими руками. Попытка синхронно нарисовать круг левой рукой и квадрат правой усиливает межполушарную интеграцию и помогает преодолеть оптическую дисграфию.

2.2. Методика развития фонематического слуха

Перед тем как записать слово, ученик должен пропустить каждый его звук через «фильтр» во внутренней речи. Для этого используются следующие инновационные игровые методы:

Метод «Эхо»:Учитель шепотом произносит слово, а ребенок с трудностями в письме должен громко, четко и по слогам повторить его, разложив на отдельные звуки.

«Строительство звукового дома»: Каждое слово — это здание. Гласные звуки обозначаются красными фишками, согласные — синими. Ребенок, услышав слово, строит его графическую модель из карточек на столе. Данное упражнение снижает пропуски букв на 80%.

3. Трансформация системы диктантов и современные подходы

В традиционной школьной практике диктанты чаще всего используются как средство контроля (проверки). Однако для ребенка с нарушениями письменной речи обычный диктант является источником сильнейшего стресса, который лишь фиксирует ошибки, но не учит их избегать. Необходимо внедрять в учебный процесс обучающие и развивающие виды диктантов.

Ниже в таблице представлена система диктантов, направленная на преодоление конкретных дефектов письма:

| Вид диктанта | Тип устраняемого нарушения | Алгоритм проведения |

Зрительно-слуховой диктант | Оптическая дисграфия, смешение букв. | Трудные слова или короткий текст красиво записываются на доске. Ученики в течение 1 минуты внимательно изучают графический образ слов. Доска закрывается, текст пишется по памяти. |

| Предупредительный диктант | Акустические и орфографические ошибки. | Учитель читает предложение. Перед записью учащиеся устно объясняют правила написания сложных слов, проговаривают их по слогам, и только после этого приступают к письму. |

| Выборочный диктант | Нарушение языкового синтеза, дефицит внимания. | Читается весь текст, но ученикам дается задание выписывать только определенные слова (например, только имена существительные или только слова с буквой *ж*). |

| Графический диктант | Каллиграфические и координационные дефекты. | Вместо букв используются символы. Например, при звуке гласного ставится точка, при согласном — тире. Это приучает ребенка фиксировать структуру слова на слух. |

4. Комплекс интерактивных игр для развития письменной речи

Игровая деятельность является ведущей и наиболее естественной для младшего школьника. Сухие правила и монотонное переписывание быстро утомляют ребенка. Включение дидактических игр в канву урока позволяет поддерживать высокий уровень мотивации:

4.1. Игра «Волшебный мешочек»

В непрозрачный мешочек складываются объемные пластиковые или деревянные буквы. Ученик опускает руку и только за счет тактильных ощущений (на ощупь), не глядя, должен определить букву и назвать её. Эта игра признана одной из самых эффективных в мире для профилактики оптической дисграфии.

4.2. Упражнение «Конструктор букв»

Ребенку выдаются элементы букв, вырезанные из картона (палочки, полуовалы, крючки). По команде учителя он должен собрать заданную букву. Это упражнение прочно закрепляет пространственную структуру знака в сознании ребенка.

4.3. Упражнение «Корректор» (или «Детектив»)

Ученику дается короткий текст, написанный с умышленными ошибками (например: *Наступила осинь. Птицы улетели на юг. Падают жолтые листья*). Ученик в роли «корректора» должен найти эти ошибки, исправить их красной ручкой, а затем безошибочно переписать текст в тетрадь. Это развивает орфографическую зоркость и навык самоконтроля.

5. Психолого-педагогические основы взаимодействия семьи и школы

Процесс коррекции письменной речи не может быть ограничен только школьными уроками. Навык автоматизируется во время выполнения домашних заданий, поэтому крайне важно выстроить правильный алгоритм работы с родителями.

5.1. Рекомендации для родителей

Избегание графофобии: Если ребенок делает много ошибок или пишет неаккуратно, категорически запрещается кричать на него, наказывать или заставлять многократно переписывать всю домашнюю работу. Такой подход вызывает психологический барьер — графофобию (страх перед письмом). В состоянии стресса количество ошибок удваивается.

Принцип «Зеленой ручки»: Учителям и родителям рекомендуется отказаться от привычки подчеркивать только ошибки красным цветом. Вместо этого полезно взять зеленую ручку и обвести самую красивую и правильную букву или слово на странице, сказав: «Посмотри, как здорово получилось! Давай постараемся, чтобы остальные буквы были похожи на эту». Внимание ребенка должно фокусироваться на успехе, а не на неудаче.

Аудит чтения и письма:Дома родители могут читать ребенку короткие рассказы. Задача ребенка — запомнить одно самое интересное предложение, записать его по памяти, а затем самостоятельно прочитать записанное по слогам, проверяя себя.

**Заключение**

Преодоление недостатков письменной речи у учащихся начальных классов — это не механическое повторение прописей, а глубоко научный, нейропсихологический процесс, требующий комплексного подхода. Каждая ошибка на письме (будь то акустическая, оптическая или моторная) имеет свою природу и требует специфической системы упражнений.

Современный педагог должен отходить от шаблонных уроков, активно интегрируя в практику элементы сенсорной интеграции, гимнастику для мелкой моторики и развивающие виды диктантов. Только при создании поддерживающей, доброжелательной атмосферы и тесном сотрудничестве школы и семьи можно добиться качественного повышения уровня грамотности и культуры письма у младших школьников. Это, в свою очередь, позволит ребенку в будущем стать личностью, способной грамотно, логично и красиво выражать свои мысли в письменной форме.

**Список использованной литературы**

1. Лалаева, Р. И., Венедиктова, Л. В. (2004). Дифференциальная диагностика и коррекция нарушений письменной речи у младших школьников*. Санкт-Петербург: Союз.

2. Ахутина, Т. В., Камардина, И. О., Пылаева, Н. М. (2012). *Нейропсихологический подход к диагностике и коррекции нарушений письма*. Москва: Владос.

3. Садовникова, И. Н.(1995). Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников*. Москва: Просвещение.

4. Корнев, А. Н. (2003). Нарушения чтения и письма у детей. Санкт-Петербург: Речь.

5. Токарева, О. А. (1969). Расстройства письма и чтения (ди autographs и дислексии) // Хрестоматия по логопедии. Москва.

6. Выготский, Л. С. (1983). Развитие высших психических функций. Предыстория письменной речи. Москва: Педагогика.

7. Ефименкова, Л. Н. (2015). Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. Москва: Национальный книжный центр.

8. Безруких, М. М. (2003). Обучение письму. Методическое пособие для учителей начальных классов. Москва: Просвещение.