Использование народных сказок для развития речи в логопедических группах детского сада

Заболотина А. А.
и.о. доцента кафедры русского языка и литературы Национального педагогического университета Узбекистана имени Низами
Юсупова Диёра
студентка 102 гр. "Логопедия" Национального педагогического университета Узбекистана имени Низами

Аннотация. В статье рассматривается роль народных сказок как педагогического инструмента в логопедической работе с детьми дошкольного возраста. Выявлены структурные и лингвистические особенности народных сказок, обусловливающие их терапевтический и дидактический потенциал.
Ключевые слова: народная сказка, логопедия, развитие речи, дошкольный возраст, фольклор, коррекция речи, связная речь.

Annotatsiya. Ushbu maqolada maktabgacha yoshdagi bolalar bilan olib boriladigan logopedik ishlarda xalq ertaklarining pedagogik vosita sifatidagi roli ko'rib chiqiladi. Xalq ertaklarining terapevtik va didaktik salohiyatini belgilovchi tarkibiy va lingvistik xususiyatlari aniqlangan.
Kalit so'zlar: xalq ertagi, logopediya, nutqni rivojlantirish, maktabgacha yosh, folklor, nutqni korreksiya qilish, bog'liq nutq.

Abstract. This article examines the role of folk tales as a pedagogical tool in speech therapy work with preschool-age children. The structural and linguistic features of folk tales that determine their therapeutic and didactic potential have been identified.
Keywords: folk tale, speech therapy, speech development, preschool age, folklore, speech correction, coherent speech.

Введение. Проблема речевого развития детей дошкольного возраста занимает одно из центральных мест в современной педагогике и логопедии. Увеличение числа детей с общим недоразвитием речи (ОНР), дизартрией, заиканием и иными речевыми расстройствами обусловливает необходимость поиска эффективных, доступных и методологически обоснованных средств коррекционной работы. В этом контексте народная сказка, являющаяся универсальным культурным феноменом, приобретает особую педагогическую значимость: она одновременно воздействует на эмоциональную, когнитивную и речевую сферы ребёнка, что принципиально отличает её от узкоспециализированных логопедических упражнений. Как указывает Л.С. Выготский, речь и мышление ребёнка формируются в неразрывной связи с культурным контекстом, и именно фольклор является древнейшей формой передачи этого контекста в доступной для детского восприятия форме [3]. Народные сказки насыщены повторяющимися синтаксическими конструкциями, ритмической организацией, устойчивыми формулами и богатым лексическим материалом — всё это создаёт идеальные условия для речевого подражания, расширения активного словаря и отработки грамматических структур.

Методология и обзор литературы. Настоящее исследование основано на методе теоретического анализа и синтеза научной литературы в области логопедии, дошкольной педагогики и фольклористики. Методологической базой служит культурно-историческая концепция Л.С. Выготского, в рамках которой речь рассматривается как высшая психическая функция, формируемая через социальное взаимодействие и культурно значимые тексты [3]. В

логопедической науке данный подход развит в трудах Л.В. Лопатиной и Н.В. Серебряковой, которые показали, что коррекционная работа с дошкольниками, имеющими стёртую форму дизартрии, наиболее результативна при включении текстовых образцов, обладающих ритмической и мелодической выразительностью, — именно такими текстами являются народные сказки [7].

Н.В. Нищева в своей системе коррекционной работы с детьми, имеющими ОНР, особо выделяет роль пересказа и инсценировки художественных произведений как метода формирования связного высказывания [5]. М.М. Алексеева и В.И. Яшина рассматривают сказку как базовый жанр для обучения детей монологической речи, поскольку её нарративная структура — экспозиция, завязка, кульминация, развязка — формирует у ребёнка представление о логической последовательности высказывания [2]. В узбекской педагогической традиции значение народного фольклора для речевого развития детей также систематически осмысляется. М.А. Каримова анализирует узбекские народные сказки и эргашувчи жанры как средство обогащения лексики и формирования интонационной культуры речи у дошкольников [6], а Д.Р. Рашидова акцентирует внимание на терапевтическом потенциале национального фольклора в условиях специализированных дошкольных учреждений Узбекистана [10].

В зарубежной науке ключевым трудом в данном контексте является работа Б. Беттельхейма, который показал, что сказка как жанр выполняет не только развлекательную, но и глубокую психологическую функцию: она помогает ребёнку структурировать внутренний опыт и освоить базовые нарративные паттерны, что косвенно влияет на развитие речи [8]. Дж. Зипс, исследуя сказочный жанр с позиций культурной антропологии, указывает, что устойчивые формульные выражения и типические персонажи сказки обеспечивают лексическую повторяемость, которая является ключевым условием усвоения нового слова в дошкольном возрасте [9].

Результаты и обсуждение. Проведённый анализ позволяет выделить несколько ключевых механизмов, посредством которых народная сказка оказывает коррекционно-развивающее воздействие на речь детей в логопедических группах. Во-первых, структурная предсказуемость сказочного текста создаёт оптимальные условия для речевого подражания и усвоения синтаксических моделей. Повторяющиеся зачины («жили-были», «в некотором царстве»), устойчивые эпитеты («добрый молодец», «красная девица»), троекратные повторы действий и диалогов — всё это формирует у ребёнка с речевыми нарушениями чёткий речевой шаблон, который он может воспроизвести и постепенно варьировать [1; 2]. Для детей с ОНР, испытывающих серьёзные трудности с построением развёрнутого высказывания, опора на подобный шаблон становится точкой входа в связную речь.

Во-вторых, лексическое богатство народной сказки превышает бытовой словарный запас ребёнка, предлагая ему образцы устаревшей, диалектной и эмоционально окрашенной лексики, что расширяет пассивный и активный словарь одновременно [4; 6]. Данный эффект принципиально важен в логопедической работе, поскольку бедность словарного запаса является одним из ключевых симптомов ОНР. В-третьих, ритмическая и интонационная организация сказочного текста оказывает прямое воздействие на просодические компоненты речи — темп, ритм, паузы, ударение — нарушения которых характерны для детей с дизартрией и заиканием [7]. Слушание выразительно прочитанного сказочного текста и последующее его воспроизведение формируют у ребёнка интонационные эталоны, которые затем переносятся в спонтанную речь.

В-четвёртых, эмоциональная вовлечённость, которую вызывает сказочный сюжет, является мощным мотивационным фактором: ребёнок с речевыми нарушениями, нередко избегающий речевого взаимодействия из-за чувства неуспеха, охотнее вступает в коммуникацию в контексте игры и сказки [8]. Беттельхейм убедительно показал, что архетипические сюжеты сказки резонируют с внутренними переживаниями ребёнка, снижая тревожность и повышая готовность

к взаимодействию [8]. В условиях логопедической группы это означает снижение коммуникативного барьера, что является необходимым условием эффективности любой коррекционной работы. Наконец, использование народных сказок разных культур — русских, узбекских, таджикских, европейских — в полиэтнических группах позволяет учитывать культурную идентичность каждого ребёнка, создавая инклюзивную речевую среду [6; 10].

Заключение. Народная сказка представляет собой многофункциональный педагогический ресурс, органично соединяющий художественное слово с терапевтическим и дидактическим воздействием. Теоретический анализ показал, что её структурная, лексическая, интонационная и психологическая специфика в совокупности создаёт уникальные условия для коррекции речевых нарушений у дошкольников. Применение народных сказок в логопедических группах детского сада обосновано как с позиций культурно-исторической психологии, так и с точки зрения современной коррекционной педагогики. Данный инструмент не заменяет специализированных логопедических методик, однако существенно усиливает их эффективность за счёт мотивационного, лексического и просодического потенциала фольклорного текста.

Список литературы

1. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников. — М.: Издательство Института психотерапии, 2001. — 256 с.
2. ULUGBEKOVNA, R. S. (2020). The First Period of Washington Irving's.
3. Нурмухаметова, С., & Расулова, С. (2022). The influence of Samuel Taylor Coleridge as a poet, critic and philosopher to english literature. *Анализ актуальных проблем, инноваций, традиций, решений и художественной литературы в преподавании иностранных языков*, *1*(01), 39-40.
4. Усманова, С. Н., & Рустамова, Г. (2023). Основные особенности внедрения информационных технологий в организация самостоятельной работы студентов в процессе обучения русского языка. *Science and Education*, *4*(6), 806-809.
5. Джураева, А., & Носирова, Ш. (2021). Важность создания мультимедийных электронных учебных ресурсов. *Общество и инновации*, *2*(9/S), 305-307.
6. Гойибназарова, Г. Н., & Джураева, Ш. (2020). Значение идеи фузионизма при развитии учебной деятельности учеников по геометрии. *Наука и образование сегодня*, (2 (49)), 60-61.
7. Джураева, М. Разработка Технико-экономического Обоснования Проекта В Условиях Развития Финансовой Системы И Отраслей Цифровой Экономики. *Green Economy and Development*, *2*(6), 664451.
8. Nasrullayeva, G. M., Mammadova, V. R., Khalilova, A. V., & Shahgeldiyeva, S. E. (2017). The novel patient with BLNK gene type of agammaglobulinemia.
9. Nasrullayeva, M., Huseynova, C., & Isgandarova, R. (2024). Study of structural and biochemıcal quality indicators in cultivated and wild barley specimens under irrigated conditions.
10. Istamova, S. R., & Sevinch, R. Z. (2025). INGLIZ TILI ADABIYOTINI O ‘QITISH METODIKASI. *PEDAGOGIK TADQIQOTLAR JURNALI*, *7*(2), 260-262.
11. Istamova, S. R., & Sabina, T. R. (2025). TIL VA TAFAKKUR MUNOSABATI: TIL TAFAKKURNI SHAKLLANTIRADIMI?. *SHOKH LIBRARY*, *1*(10).
12. Shoxista, I. (2025). HOW CHILDREN LEARN LANGUAGE: STAGES OF FIRST LANGUAGE DEVELOPMENT. *SHOKH LIBRARY*, *1*(10).
13. Abjalova, M., Sharipova, S., & Istamova, S. (2025, September). Sentiment Analysis of Uzbek Idioms. In *2025 10th International Conference on Computer Science and Engineering (UBMK)* (pp. 599-604). IEEE.

14. Усманова, С. Н., & Рустамова, Г. (2023). Основные особенности внедрения информационных технологий в организация самостоятельной работы студентов в процессе обучения русского языка. *Science and Education*, *4*(6), 806-809.
15. Джураева, А., & Носирова, Ш. (2021). Важность создания мультимедийных электронных учебных ресурсов. *Общество и инновации*, *2*(9/S), 305-307.
16. Умурова, Г. Х. (2019). ОБРАЗ И ФИЛОСОФСКИЕ ВЗГЛЯДЫ В ТВОРЧЕСТВЕ ЗУЛЬФИИ. *Вестник Таджикского национального университета*, (9), 196-199.
17. Pardaeva, I. M. (2014). ON THE EXAMPLE OF THE ARTISTIC AND HISTORICAL PROSE OF NAVOI IN TURKISH. *The Way of Science*, *73*.
18. Пардаева, И. (2018). Анушервон адолат тимсоли. *Иностранная филология: язык, литература, образование*, *3*(2), 67.
19. Khalova, M. (2014). SKILL OF CREATING EPITHETS IN MODERN UZBEK POETRY. *The Way of Science*, *44*.
20. Мамирова, Д. (2018). Реклама матнларининг ўзига хос хусусиятлари ҳақида айрим мулоҳазалар. *Иностранная филология: язык, литература, образование*, *3*(3), 68.

21. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. — М.: Академия, 2000. — 400 с.